

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2017: JURYENS MOTIVERINGER (ALLE KANDIDATER):

### DANMARK

**Originaltitel:** Forældre

**Eng. titel:** Parents

**Instruktør:** Christian Tafdrup

Dansk film er ikke meget for at vedkende sig sine rødder i nordisk mytologi og H. C. Andersen. Overnaturlige hændelser er der meget få af. Det retter Christian Tafdrup op på med sin debutspillefilm, *Forældre*, der lader et midaldrende forældrepar vågne op en morgen – som unge påny. Det er skørt, fjollet og langt ude, men som alle fantastiske fortællinger rammer det noget præcist i vores daglige sjælebund – og Bodil Jørgensen og Søren Malling er uforglemmelige som det foryngede par.

Jury: Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

### FINLAND

**Originaltitel:** Tyttö nimeltä Varpu

**Eng. titel:** Little Wing

**Instruktør:** Selma Vilhunen

*Tyttö nimeltä Varpu* hæver en enlig mors og hendes datters kampe op til en universel eventyrfortælling midt i dagligdagens udfordringer. Filmen er den første spillefilm fra instruktøren Selma Vilhunen, hvis kortfilm *Pitääkö mun kaikki hoitaa? (Do I Have to Take Care of Everything?)* blev nomineret til en Oscar i 2014. Linnea Skog, der kun var 12 år gammel under optagelserne, leverer en fint nuanceret præstation i hovedrollen som datteren. Ved hendes side udstråler Paula Vesala ren kvindelig energi i rollen som moderen.

Jury: Jaana Puskala, Mikaela Westerlund, Harri Römpötti

### ISLAND

**Originaltitel:** Hjartasteinn

**Eng. titel:** Heartstone

**Instruktør:** Guðmundur Arnar Guðmundsson

Filmen *Hjartasteinn* er en *coming of age*-fortælling om teenagerne Þór og Kristján og foregår hen over en sommer i en lille islandsk fiskerlandsby. De to drenge udforsker de enkle udendørs glæder, som kendetegner den islandske sommers lyse nætter. De fisker, tager på lejr tur og møder piger. Centralt i historien er det dybe, kærlige venskab og den mulige seksuelle spænding mellem de to drenge.

Guðmundur Arnar Guðmundsson er afslappet og naturalistisk i sin instruktion, og skønt de smukke islandske fjorde danner en enestående ramme om handlingen, overskygger omgivelserne ikke fortællingen og dens stærke fokus på drengenes oplevelser. Skuespillerne

Baldur Einarssons og Blær Hinrikssons bemærkelsesværdigt stærke spil og Østislands grønne scenerier understreger kun endnu mere den særegent følsomme styrke, som kendetegner filmen.

Jury: Silja Hauksdóttir, Börkur Gunnarsson, Helga Pórey Jónsdóttir

## NORGE

**Originaltitel:** Fluefangeren

**Eng. titel:** Hunting Flies

**Instruktør:** Izer Aliu

*Fluefangeren* er en usædvanlig vellykket lavbudgetfilm, som udnytter sine virkemidler på forbilledlig vis. De medvirkende i historien – en lærer og drengene i hans klasse – fremstilles subtilt og organisk, så man som tilskuer får følelsen af at overvære virkelige dialoger og konfrontationer. Med udgangspunkt i en helt specifik lokalitet – et klasseværelse i en makedonsk landsby – fortæller filmskaberens Izer Aliu en historie, som er både politisk og psykologisk relevant på flere planer, og samtidig en følsom skildring af, hvordan et diktatur både kan opstå og falde.

Jury: Inger Merete Hobbestad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

## SVERIGE

**Originaltitel:** Sameblod

**Eng. titel:** Sámi Blood

**Instruktør:** Amanda Kernell

En modig fortælling, som åbner for en diskussion af en fortrængt og glemt del af Sveriges historie – og som samtidig er højaktuel i sine betragtninger om oprindelse, klasse- og kulturrejser.

Amanda Kernell viser, at hun har både solidt håndlag og fin fingerspidsfornemmelse i personinstruktionen og de små detaljer. Sammen med fotograf Sophia Olsson evner hun at indfange og skildre såvel det storslåede landskab som hovedpersonens inderste tanker – det lille menneske i den store verden.

Jury: Kristina Börjeson, Emma Gray-Munthe, Gunnar Bergdahl